



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

PROPOSTE LABORATORI DIDATTICI A KM ZERO

Grazie all'esperienza maturata ed agli oltre **200 tra incontri e laboratori** tenuti nel territorio abbiamo sviluppato, in collaborazione con i nostri autori, progetti didattici e laboratori che, basandosi su racconti e storie presenti nelle nostre edizioni per i più piccoli, trattano temi quali educazione e spreco alimentare, amicizia, bullismo, educazione al territorio, biodiversità, ecosostenibilità, mistero, rispetto, emozioni, filosofia per i più piccoli...

Questa agile guida vuole essere **un esempio dei laboratori** tenuti e l'invito a **contattarci** qualora voleste inserirli nella vostra programmazione

Troverete di seguito i volumi da noi pubblicati ed i laboratori proposti. Per informazioni, contatti e costi si prega di contattare i singoli autori o



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

indice dei titoli e tematiche:

- **AVVENTURE DI BETTA E MATILDE VOL 1/2/3**
Avventura, amicizia, accettazione del diverso
- **TUTTI A BORDO CON FILOSOFIA**
Filosofia, rigore logico, regole, cooperative learning
- **TIJONES... VOLUME 1/2/3/4**
Biodiversità, eco sostenibilità, ricchezze paesaggistiche
- **AGENTE SPECIALE BISCIA DORATA**
Emarginazione, difficoltà del quotidiano, valorizzazione del ruolo dell'adulto
- **BATTAGLIA IN MENSA**
Sprego alimentare, comportamento, bullismo
- **GIOCOCIBO**
Alimentazione , valori nutrizionali, ricette e culture diverse
- **SIAMO TUTTI UOMINI (I COLORI DELL'OLOCAUSTO)**
Storia, memoria, racconto per immagini







Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

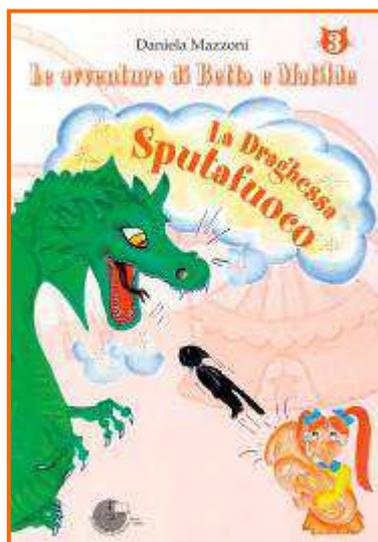
Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

Le avventure di Betta e Matilde vol.1/2/3



Strampalattissime (dis)avventure di una gattina nera e della sua padroncina

Esempio riferito al volume 3

Autrice	DANIELA MAZZONI
Illustrazioni	LORELLA BAIARDI
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO - LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	GIUGNO 2014
Formato	14,5 x 20,5 cm
Pagine	86
ISBN	9788898414291
Prezzo	EURO 8,50

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Un spruzzata di racconto e una spolverata di lettura animata, senza mai svelare il finale della storia
- L'autrice, con le tavole delle illustrazioni, anima tutti i suoi personaggi
- Mille domande all'autrice

FASCIA DI RIFERIMENTO:

Età 6-11 anni

DESCRIZIONE:

In quale altro strano, grosso guaio si sarà cacciata stavolta Betta?

C'era una volta (e forse c'è ancora) un piccolo paese di campagna, spolverato di neve in inverno e circondato da risaie ricolme d'acqua in primavera. Questo è il fantastico mondo della piccola Matilde e della sua inseparabile gattina Betta, nera dalla punta delle orecchie all'ultimo pelo della coda. Stavolta però non aspettatevi di trovarle qui. Sarebbe meglio cercarle altrove... nel Medioevo, magari! Eh già, nessuna delle due riesce a star

lontana dai guai. Infatti, sulle note di uno spartito stregato viaggiano attraverso la storia per finire nelle grinfie della Draghessa Sputafuoco.

Ben nascosta dietro ad una delle catapulte parcheggiate nel prato di fronte, la terribile Draghessa Sputafuoco li stava osservando e, a causa della sua miopia, scambiò la povera Betta per uno dei suoi pargoli.

Con un balzo venne allo scoperto, spiegò le sue enormi e squamose ali verdi e puntò dritta, dritta verso la sfortunata gattina.

Nessuno fece in tempo a dare l'allarme: quando s'accorsero della Draghessa, già Betta era prigioniera dei suoi lunghi artigli e, con la gattina tra le zampe, lo spaventoso mostro alato se ne volò via oltre il lago, oltre il bosco, per raggiungere il suo nido sul cucuzzolo della montagna.

“Oh no, la mia Betta!”, gridò Matilde in lacrime. “Signorina May Flower, non possiamo tornare a casa senza la mia gattina!”. “Piccola cara, non ci sono altri gatti nel futuro?”, domandò re Tartù.

“Senza Betta, io non vado da nessuna parte!”.

Matilde fila sempre veloce come un treno e per fortuna ad aiutarla ci sono tanti amici supercoraggiosi e un po' strampalati, che si ritrovano ogni volta coinvolti in un salvataggio gattofilo. Disavventure tutte da ridere e consigliate a “bambini” tra i 6 e i 90 anni (prima e dopo qualcuno potrà aiutarvi a leggerle!)

TEMA DELLA PROPOSTA:

La durata dell'incontro è di circa 45 minuti.

Questa è la storia di una grande **amicizia** tra un gatto e una bambina. Una storia che insegna ad **amare i nostri amici a quattro zampe**, ad essere **coraggiosi** quando le cose vanno storte e **altruisti** al momento del bisogno.

L'incontro si trasforma in un viaggio carico di stimoli e fantasia e ciò che può apparire una semplice proposta di lettura, come una matrioska contiene e nasconde un divertente mondo tutto da scoprire, diventando un'occasione per raccontare e raccontarsi, ascoltare e ascoltarsi.

Indossando i panni di un personaggio di questa favola, i bambini possono spiegare cosa avrebbero fatto loro se fossero stati al posto di... Infatti, prendendo in prestito un'identità altrui diventa più facile **parlare di sé** e delle proprie emozioni.

È un viaggio che, senza uscire dalla stanza, porta in un luogo magico dove tutte le difficoltà vengono superate, i cattivi puniti e a farlo sono una bambina e un gatto.

E tutto questo ce lo racconta la piccola Matilde, che ha tanto da dire agli altri bimbi e non solo.

L'accettazione del diverso, in questo caso rappresentato dal gatto nero, è un'occasione per rispolverare il valore della **solidarietà**, a volte messo da parte per via di differenze e diffidenze. Anche se la **diffidenza**, come scopriremo in questa storia, certe volte è buona consigliera perché è bene non fidarsi troppo di chi poco si conosce!

NUMERO PARTECIPANTI: Fino a 50

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI: Una presa di corrente

L'AUTRICE:



Daniela Mazzoni nasce a Novara nel 1975. Dopo aver conseguito il diploma di ragioneria frequenta la Scuola Internazionale di Teatro di Kuniaki Ida, a Milano, e comincia a calcare i palcoscenici di mezz'Italia approdando anche nel sud della Francia. Poiché il mestiere soddisfa molto ma paga poco, inizia ad insegnare teatro a grandi e piccini e ad organizzare laboratori nelle scuole: un'opportunità incredibile quella di poter lavorare coi bambini. Cresciuta con un'altra grande passione nel cuore, la scrittura, diventa giornalista pubblicista, collabora con diverse testate ed è direttore responsabile di due di esse. Scrive racconti, uno dei quali, *Variazione di luce alle sei della sera*, edito da Caravaggio Editore e pubblica novelle sulla rivista *Confidenze*. Con il libro *Che guaio, Matilde!* si affaccia al mondo della letteratura per l'infanzia e col suo editore, La

Memoria del Mondo, realizza la collana *Le avventure di Betta e Matilde*. Escono poi il secondo volume *Un fantasma d'altri tempi* ed il terzo *La Draghessa Sputafuoco*. A Micia, la sua gattina tutta nera, è ispirato il personaggio di Betta.

Le avventure di Betta e Matilde proseguono anche su Facebook



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

LABORATORIO DI PHILOSOPHY FOR CHILDREN



L'attività proposta rientra in un più ampio percorso di philosophy for children intesa come occasione per sviluppare nei bambini la capacità di affrontare razionalmente “ben attrezzati” le questioni di ogni giorno. Essa li incita, prima di tutto, ad avere delle idee, a confrontarle con quelle degli altri, suscitando il dialogo, la capacità di ascoltare il parere di un compagno, promuovendo la scelta di strategie operative.

Fare filosofia con i bambini è un'occasione di **cooperative learning**, per educare al pensiero operativo di **gruppo**. Un bambino scopre in sé potenzialità, ma anche limiti che, con l'aiuto dell'altro, impara ad accettare senza perdere l'autostima, comprende che non deve sempre primeggiare per essere considerato

positivamente,

La filosofia ha il pregio del **rigore logico**, procede attraverso **regole**. La filosofia è analisi che richiede di fermarsi a guardare, con attenzione e profondità dello sguardo: la curiosità infantile, dunque, trova soddisfazione solo nella regola che insegna a coltivare un interesse senza disperdersi nella distrazione e nell'iperattività.

Curiosità, scoperta, ricerca: questi i processi cognitivi della filosofia rivolta ai bambini con il valore aggiunto di un approccio dialogico e dialettico, volto al confronto continuo con l'altro per il più vero riconoscimento di sé.

E' in questa linea che proponiamo qualche spunto per fare (e non studiare) filosofia con i bambini, attraverso il gioco, le parole, i colori in un clima di serenità ma anche di impegno.

<u>DESTINATARI</u>	Classi quinte
<u>ATTIVITA'</u>	<p>Il laboratorio fa riferimento al testo "<u>Tutti a bordo...con filosofia</u>" scritto da Alessandra Parodi e illustrato da Annalisa Rizzi, edito dalla Libreria editrice La Memoria del Mondo. Il libro è un intreccio di parole e immagini usate per esprimere idee e suscitare la riflessione filosofica.</p> <p>L'attività che si propone richiama questo duplice processo comunicativo e coinvolge i bambini non come uditori ma come "costruttori" di un libro di idee da aprire, leggere e commentare.</p> <p>La "scatola delle idee", che si riempirà e diventerà un libro dei ragazzi, verrà lasciata in uno spazio accessibile per continuare a inserire nuovi testi o immagini.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>L'impostazione metodologica prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un breve confronto con i bambini sulla filosofia (cos'è, a che cosa serve, di che cosa si occupa) - una riflessione sulle idee (che cosa sono, di che tipo, che cosa rende un'idea bella, ecc.) - una riflessione sulle modalità con cui si possono esprimere le proprie idee - l'analisi del processo creativo che porta a tradurre un'idea in un'immagine - l'elaborazione di un'idea da parte di ogni bambino attraverso le varie modalità espressive preferite - la condivisione delle idee attraverso una scatola - libro che, da vuota, si riempie e arricchisce grazie al contributo di tutti. - l'apertura della scatola e la lettura del contenuto
<u>TEMPI</u>	1 ora – 1 ora e trenta
<u>NUMERO PARTECIPANTI</u>	Il gruppo di bambini dovrebbe essere non inferiore a 10 e non superiore a 25.
<u>STRUMENTI</u>	Fogli, materiale da disegno (matite colorate e pennarelli), forbici

Alessandra Parodi (Novara 1967) laureata in filosofia, insegnante di filosofia e scienze umane

alessandra_parodi@libero.it

Annalisa Rizzi (Pavia, 1969), laureata in architettura, illustratrice

lisa.anna1969@libero.it



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

TiJones un mondo di avventure

Fiume Azzurro
TiJones

**LIBRI, GIOCHI, APP, LABORATORI
ALLA SCOPERTA DELLA VALLE
DEL FIUME AZZURRO**

TiJones
e la misteriosa Valle del Ticino
BRUNO TESTA - PAOLA GAIANI

TiJones
e la Banda del riso
BRUNO TESTA - PAOLA GAIANI

TiJones
e l'ombra del Grande Lupo
BRUNO TESTA - PAOLA GAIANI

TiJones
Pirati del fiume
BRUNO TESTA - PAOLA GAIANI

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Laboratorio di lettura animata, disegni e canzoni dal vivo, video di presentazione dei libri in oggetto, giochi e attività con il coinvolgimento dei bambini presenti.

FASCIA D'ETÀ DI RIFERIMENTO:

- Bambini dai 7 agli 11 anni d'età

TEMA DELLA PROPOSTA:

- Attraverso il personaggio di **TiJones**, formica investigatrice della **valle del Ticino**, Paola Gaiani e Bruno Testa si propongono di **far conoscere e valorizzare il territorio** dell'intera valle percorsa da questo fiume. E ancora di avvicinare i più giovani a temi come la **biodiversità**, gli **ecosistemi**, le **attività ecosostenibili**, la **ricchezza e bellezza paesaggistica, artistica, ambientale ed enogastronomica** di zone a loro più o meno vicine, inducendoli a frequentarle di più, per unire l'utile dell'apprendimento sul posto al dilettevole di una bella e salutare passeggiata all'aria aperta, magari in compagnia della propria famiglia o degli insegnanti e compagni di classe. Il filo rosso che lega le diverse tematiche presentate nella proposta è il **divertimento**, vale a dire la volontà degli autori di trasmettere concetti molto seri ed importanti senza però annoiare mai.

DESCRIZIONE:

- Incontro di 50/60 minuti
- Una **lettura animata** divertente e originale in cui Paola, l'autrice, interpreterà **mettendoli in scena** alcuni brani tratti dalle avventure dei libri della serie Fiume Azzurro mentre Bruno, l'illustratore, li **farà rivivere** sulla carta **disegnando in diretta** i momenti salienti evocati dal racconto. Traendo spunto da un **video illustrativo** della serie, si toccheranno le tematiche principali affrontate nei libri. I bambini inoltre verranno chiamati in causa attraverso **giochi e indovinelli curiosi**. L'incontro si concluderà in allegria con la **canzone di TiJones**, divenuta ormai la sigla del personaggio, scritta e interpretata dal vivo da Paola e dalla sua inseparabile chitarra.

SCHEDE DEI LIBRI della serie Fiume Azzurro

- **TiJones e la misteriosa L della Valle del Ticino**

Autore	PAOLA GAIANI
Illustrazioni	BRUNO TESTA
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	novembre 2010
Formato	altezza 150 mm, larghezza 210 mm
Pagine	96
ISBN	978-88-95898384
Prezzo	EURO 9,90

- **TiJones e la Banda del riso**

Autore	PAOLA GAIANI
Illustrazioni	BRUNO TESTA
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	marzo 2011
Formato	altezza 150 mm, larghezza 210 mm
Pagine	96
ISBN	978-88-95898391
Prezzo	EURO 9,90

- **TiJones e l'ombra del Grande Lupo**

Autore	PAOLA GAIANI
Illustrazioni	BRUNO TESTA
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	dicembre 2011
Formato	altezza 150 mm, larghezza 210 mm
Pagine	96
ISBN	978-88-95898551
Prezzo	EURO 9,90

- **TiJones e i Pirati del fiume**

Autore	PAOLA GAIANI
Illustrazioni	BRUNO TESTA
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	settembre 2014
Formato	altezza 150 mm, larghezza 210 mm
Pagine	96
ISBN	978-88-98414277
Prezzo	EURO 9,90

NUMERO PARTECIPANTI:

- Fino a 50

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI (se possibile)

- Impianto audio

- n. 1 microfono a filo o radiomicrofono
- videoproiettore + schermo (per proiezione video illustrativo) o LIM. Il pc portatile da collegare sarà fornito dagli autori
- Lavagna a fogli mobili formato minimo cm 70x100

L'AUTRICE E L'ILLUSTRATORE

Paola Gaiani: Novarese, laureata in lettere, redattrice giuridica prima, dal 1996 al 2000, presso Istituto geografico De Agostini di Novara e poi dal 2001 al 2005 presso Datasyst s.r.l. di Novara, alla fine, però, prevale la passione per la scrittura soprattutto per l'infanzia e i ragazzi a cui dal 2006 si dedica a tempo pieno portando le sue storie e le sue canzoni nelle scuole, nelle biblioteche, nelle librerie attraverso laboratori di letture animate e di scrittura creativa. Con Edizioni Astragalo ha pubblicato *Un amico inaspettato*, contenuto nel volume *Due per te* (2010), *Talpa Giuditta presenta: "Trattamento cretinetti" per zittire i bulletti* (2012) e *Se ti scappa, falla... la risata* (2013). Con La Memoria del Mondo libreria editrice ha pubblicato i racconti di TiJones rientranti nella collana "Fiume azzurro". Il suo indirizzo e mail è: paolagaiani@yahoo.it

Bruno Testa: Grafico e creativo pubblicitario, da sempre appassionato di fumetto e cartoni animati entra alla Bozzetto Film, nello staff disegnatori, nel 1976, per una breve ma importante esperienza lavorativa. Dal 1977 al 2008 lavora come Art Director in diverse agenzie di pubblicità ed editoriali.

Giochi Mattel, RCS, Clementoni Giochi, Hachette, RBA, Mondadori sono alcune delle aziende con le quali ha lavorato. Attualmente segue, come libero professionista, lavori anche per DeAgostini Collezionabile, Edizioni Astragalo, La Memoria del Mondo Editrice creando illustrazioni, disegni e progetti editoriali per ragazzi.

Vive e lavora a Novara.

b.testa@ymail.com www.artbook-bruno-testa.it



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

Agente Speciale Biscia Dorata **(in preparazione il volume 2, ambientato tra i boschi dell'hinterland milanese...)**



Autore	LAURA ORSOLINI
Illustrazioni	MARIA ELENA ZEROLI
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	NOVEMBRE 2014
Formato	15 X 15 CM
Pagine	101
ISBN	9788898414413
Prezzo	EURO 9,90

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Incontro con l'autore
- Lettura animata con coinvolgimento dei bambini presenti
- Laboratorio creativo (realizzazione bisce con calzini)

FASCIA DI RIFERIMENTO: età 6-10 anni

TEMA DELLA PROPOSTA:

Biscia Dorata è un agente speciale dei servizi segreti americani in pensione. Si trasferisce in Versilia, meraviglia d'Italia, nella splendida pineta di levante della città di Viareggio. (con il patrocinio del Comune di Viareggio)
Aiuta gli altri abitanti della pineta risolvendo casi e problemi.

Biscia Dorata diverte i suoi piccoli lettori, descrive l'ambiente del bosco e quello marino. Tocca tematiche a loro vicine come l'emarginazione, la paura del diverso e del cambiamento, mostra come affrontare le difficoltà della vita quotidiana. Valorizza l'anzianità come fonte di preziosa esperienza e saggezza.

DESCRIZIONE:

Incontro di 50/60 minuti.

• **Lettura animata**

Una lettura animata coinvolgente, a cura dell'autore, con la partecipazione attiva dell'Agente Speciale Biscia Dorata in persona, pupazzo che raffigura il protagonista che entra in scena portando con sé tutta la sua casa magica.

I bambini vengono rapiti e catapultati nel mondo "biscioso" di Biscia Dorata e dei suoi amici animali.

• **Laboratorio creativo**

CREA IL TUO PERSONALE AGENTE SPECIALE!

I bambini avranno a disposizione una calza, bottoni, lingue, colla per realizzare la loro unica e personale Biscia. Solo dopo aver chiuso gli occhi può avvenire la trasformazione da "Biscia Volgare" in "Agente Speciale Biscia Dorata". Grazie all'aiuto di brillantini magici dorati che verranno spruzzati sui musetti delle bisce, i bambini potranno contare sull'aiuto concreto di un nuovo amico che terrà loro compagnia e darà loro conforto nei momenti critici della vita. L'Agente Speciale Biscia Dorata risolve i problemi. Anche i tuoi.

NUMERO PARTECIPANTI: fino a 50

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI (se possibile)

- n. 1 microfono a filo o radiomicrofono
- Il materiale necessario per animazione e laboratorio verrà indicato dall'autrice (una calzina pulita a gambaleto per realizzare la biscia!)

L'AUTORE

Laura Orsolini, 1976, autore di libri per adulti e ragazzi, vive e lavora a Fagnano Olona in provincia di Varese.

All'attivo ha 3 pubblicazioni: una con LA Case Books e due con la casa editrice *La Memoria del Mondo*.

Laura porta con sé un grande entusiasmo in giro per scuole dell'infanzia e primarie (comunali, statali e private), biblioteche, librerie, associazioni dove racconta le storie che nascono dalla sua fantasia. La lettura animata e il laboratorio creativo caratterizzano i suoi numerosi incontri con i giovani lettori. In due mesi le Biscie Dorate create con i bambini sono finora più di 1500!

La pagina Facebook "Agente Speciale Biscia Dorata" testimonia attraverso le foto i numerosi incontri con i bambini, che da subito hanno amato il simpatico vecchietto.



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)

Tel. 0297295105 - Fax 0297020045

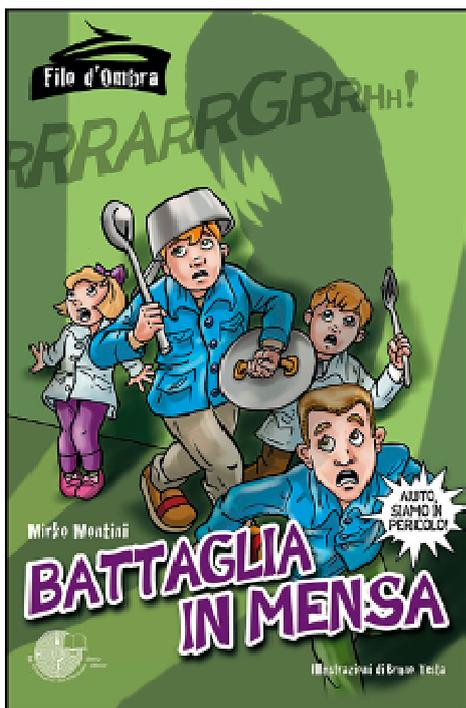
Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it

www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

BATTAGLIA IN MENSA

Un morso, un piccolo *crick* per apprezzare la **MERAVIGLIA del cibo**



Autore	MIRKO MONTINI
Illustrazioni	BRUNO TESTA
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	FEBBRAIO 2014
Formato	12 X 19,5 CM
Pagine	92
ISBN	978-88-98414-50-5
Prezzo	EURO 11,00

TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Incontro con l'autore
- Lettura animata con slideshow delle illustrazioni del libro e coinvolgimento dei bambini presenti
- Laboratorio creativo

FASCIA DI RIFERIMENTO:

età 7-11 anni

TEMA DELLA PROPOSTA:

Tavoli stracolmi di avanzi, pavimento coperto da una poltiglia biancastra, pozzanghere d'acqua ovunque, cibo persino sui muri.

Era la battaglia vendicativa di centoventi alunni, guidati da un capetto di quinta che non sopportava il pranzo a scuola.

«*Non mi piace, che schifo, bleah*», le frasi che si levavano in coro, ogni giorno, da ogni angolo del salone.

Furono inutili gli interventi del dirigente e degli insegnanti. Per molto tempo.

Ma un mercoledì, un'ombra apparve dalle finestre traslucide del soffitto: «*Ne ho abbastanza dei vostri capricci, del vostro spreco!*»

Il suono acuto di un fischiotto... e la battaglia in mensa prese una nuova piega.

Suspense, mistero, azione e magia sono gli ingredienti di questa storia, dove un apparente nemico si rivelerà un alleato speciale.

Consumare tutto quel cibo. Seguire un moccioso di quinta che obbliga i compagni a non mangiare. Doversi nascondere per gustare un piatto di pastina.

Cambiare quattro cuochi per non entrare in conflitto con i genitori.

Troppe questioni irrisolte in quella mensa. Quanto spreco!

«Il cibo è un nemico da sconfiggere. – gridano gli alunni – Va gettato nella spazzatura».

E se *Qualcuno...* *Qualcosa* ci insegnasse che il cibo non è poi così male, che potrebbe diventare un amico su cui contare? Addirittura! Il cibo non è umano.

Se il simbolo dell'amicizia tra uomini è una stretta di mano, un abbraccio; per creare un contatto positivo con la verdura, la carne, la pasta, basterebbe forse assaggiarle?

Un morso, un piccolo crick per farsele amiche.

Come facciamo a valutare il gusto di un cibo, se non conosciamo il suo sapore? E se poi ci piacesse?

La risposta in questa storia. Forse. A meno che non accada il peggio e *qualcosa* vada storto.

Un libro che tratta in modo divertente, colorato, ma anche significativo, i temi dell'Expo 2015: la cura del cibo, lo spreco a scuola e il piacere del palato che diventa strumento di conoscenza.

DESCRIZIONE:

Incontro di 50/60 minuti.

• Lettura animata

Una lettura animata coinvolgente, a cura dell'autore, con slideshow delle illustrazioni presenti nel libro.

I bambini sono protagonisti: non ascoltano soltanto, non vedono soltanto, partecipano al racconto, danno il loro contributo alla narrazione.

L'ombra li osserva, li segue, è pronta a intervenire.

• Laboratorio creativo

GIRA IL PIATTO CON CUOCO FILIPPO E CREA IL TUO MENU!

I bambini avranno a disposizione una serie di immagini che rappresentano primi, secondi, contorni, frutta, pane e acqua. Costruiranno il loro personalissimo piatto, scegliendo i cibi che – di volta in volta – proporranno come menu.

La regola da seguire: alternare il più possibile gli alimenti, senza dimenticare verdure e frutta.

E se non si conosce il sapore? Non escludere, ma assaggiare!

Approfondimento: **CIBOMONDO** alla scoperta dei luoghi da cui provengono alcuni tra gli alimenti più comuni. (in collaborazione con **GIOCOCIBO** ed. memoria del mondo)

L'incontro sarà aperto dalla video-sigla "*D'imparare non finisci mai*". Una canzone molto divertente, il cui testo – scritto dallo stesso Montini – racconta di *Mirkolandia*, il luogo magico in cui vive l'autore a contatto con i protagonisti delle sue storie.

NUMERO PARTECIPANTI: fino a 50

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI (se possibile)

- impianto audio e/o LIM
- n. 1 microfono a filo o radiomicrofono
Si chiede la possibilità di collegare all'impianto audio un microfono ad archetto, fornito da Mirko Montini, per consentire un'interazione più efficace con il pubblico presente. L'installazione, di semplice intervento da parte dell'autore, non intaccherà le normali funzionalità dell'attrezzatura in dotazione
- videoproiettore + schermo (per slideshow e videosigla)
Il pc portatile da collegare sarà fornito dallo staff dell'autore
- spazio per laboratorio creativo. Il materiale sarà fornito dallo staff dell'autore

L'AUTORE

Mirko Montini, 1975, maestro di scuola primaria e autore di libri per ragazzi, vive e lavora a Lodi.

All'attivo ha cinque pubblicazioni con Kaba edizioni (PV). *Filo d'Ombra* è il libro d'esordio con la casa editrice *La Memoria del Mondo*.

Mirko porta con sé un grande entusiasmo in giro per scuole, biblioteche e librerie, dove racconta le storie che nascono dalla sua fantasia. La lettura animata e il laboratorio creativo caratterizzano i suoi numerosi incontri con i giovani lettori.

Da diversi anni è impegnato nel format *Staffetta di Scrittura Creativa*, organizzato dalla *Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo* (Bimed), un grande progetto culturale che coinvolge centinaia di scuole in Italia e all'estero.

Mirko ha tanti progetti che vuole realizzare, servono duro lavoro e tanta pazienza. L'importante è avere un motto che gli dà la carica per cogliere al volo le mille sorprese della vita: "*D'imparare non finisci mai!*". E, se lo dice un maestro, dobbiamo credergli!

Il sito internet: www.mirkomontini.it



Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)
Tel. 0297295105 - Fax 0297020045
Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

GIOCOCIBO

Autore	SIMONA LAURA PEDRETTI
Illustrazioni	ANGELO PORAZZI
Editore	LA MEMORIA DEL MONDO – LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione	APRILE 2013
Formato	20 x 20 CM
Pagine	125
ISBN	978-88-95898780
Prezzo	EURO 12,00



TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Incontro con l'autore
- Laboratorio creativo

FASCIA DI RIFERIMENTO: 6-10 anni

TEMA DELLA PROPOSTA:

Il libro inizia con il simpatico racconto di un viaggio, un giro del mondo, condotto da Melina. L'intraprendente mela, decide di andare a conoscere le sue vecchie antenate, nonché le cugine e le amiche sparse per il mondo, incontrando lungo il percorso tanti altri personaggi, cibi nati e residenti in vari paesi. E' una grande occasione per lei! Imparare usanze e costumi di altre città, nuove ricette e modi diversi di alimentarsi.

Al suo ritorno, dopo aver conosciuto i "segreti" della dieta mediterranea e scoperto l'esistenza della piramide degli alimenti, è pronta per rispondere alle tante

domande di Cacao il curioso che vuole sapere di tutto sul mondo del cibo e soprattutto della sana alimentazione. Varie domande e tante risposte per sapere cosa è importante mangiare, quali alimenti preferire, cosa significa biologico, Dop, Igp ed Equo e solidale.

Poi si parte con la cucina!!!

Si impara, sperimentando!!!

18 ricette originali, dalle più semplici a quelle per “intenditori”!

Ognuna arricchita da un piccolo contenuto scelto tra le caratteristiche nutrizionali dell’alimento impiegato, la scoperta di fenomeni naturali quali la lievitazione o la fermentazione e suggerimenti giocosi per aiutare i più diffidenti a familiarizzare col cibo.

Ed infine il gioco: 18 carte a colori, 18 carte in bianco e nero da colorare e 18 carte scritte in rima con tante curiosità sugli alimenti raffigurati, ognuno dei quali rappresenta un preciso gruppo della piramide della dieta mediterranea.

Con le carte si possono fare tantissimi giochi, molti sono suggeriti, dal più semplice al più elaborato, ma tanti altri possono essere inventati, grazie alla fantasia dei ragazzi e degli adulti vicini.

GiocoCibo può essere utilizzato come strumento educativo da chi deve trasmettere ai bimbi i principi di una sana alimentazione; può essere una base da cui partire per sviluppare progetti e stimolare la curiosità dei bambini.

Nell’anno di Expo 2015 un viaggio nel mondo del cibo, divertente, giocoso e ricco di cultura e di informazioni nutrizionali.

DESCRIZIONE: Incontro di 50/60 minuti.

Laboratorio creativo: CIBOMONDO

Paese che vai... “Tutto il mondo è paese”.

Con Melina prepariamo la valigia e facciamo il giro del mondo!

Incontriamo i personaggi di GiocoCibo nel loro paese d’origine e scopriamo insieme le loro qualità! Giochiamo con le carte e conquistiamo un personaggio che conosceremo meglio!

Ma cosa mangeranno gli altri popoli del mondo?

La valigia di Melina si arricchisce di sapori, colori, ricette e cultura di tanti paesi, per sperimentare a casa i profumi ed i gusti di altre nazioni.

NUMERO PARTECIPANTI: 20/30

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI (se possibile)

Tavoli e sedie per i bimbi

Se disponibili: pastelli/pennarelli colorati, colla stick, scotch, carta di giornali o riviste da buttare. Il presente materiale sarà comunque portato anche dall’autrice.

L’AUTRICE

Simona Laura Pedretti autrice di GiocoCibo, laureata in Scienze delle preparazioni alimentari e Tecnologo Alimentare, lavora da sedici anni nella ristorazione scolastica, ideando e realizzando progetti di educazione alimentare rivolti ai bimbi delle scuole dell’infanzia e primarie.

Ha realizzato numerosi laboratori per bambini ed è anche conduttrice del format televisivo “*A casa dello chef*” in onda su Rete55 e altre tv locali.

Sito internet: <http://giococibo.wordpress.com>



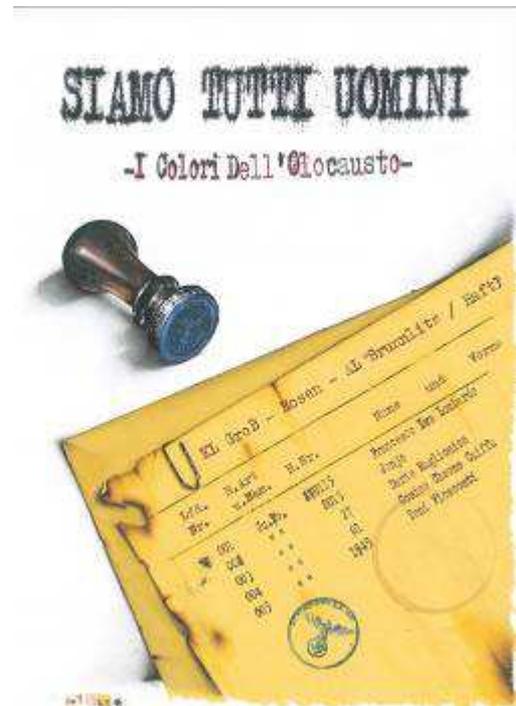
Galleria dei Portici 5 – 20013 Magenta (MI)
Tel. 0297295105 - Fax 0297020045
Mail: edizioni@memoriadelmondo.it scuola@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it

TITOLO DELLA PROPOSTA:

SIAMO TUTTI UOMINI

I Colori dell'Olocausto

Autore FRANCESCO "IVE"
LOMBARDO
Illustrazioni TONI VICECONTI – JANJO –
DARIO MAGLIONICO – COSIMO CAIFFA
Editore LA MEMORIA DEL MONDO –
LIBRERIA EDITRICE
Pubblicazione GENNAIO 2015
Formato 21 X 17,5 CM
Pagine 80
ISBN 978-88-98414-52-9
Prezzo EURO 9,00



TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ:

- Incontro con l'autore
- Presentazione graphic novel più dibattito

FASCIA DI RIFERIMENTO:

Dai 10 anni in su (QUINTA ELEMENTARE)

TEMA DELLA PROPOSTA:

Nei lager nazisti, furono uccisi circa 15 milioni di persone, 6 milioni di queste erano ebrei. Perché, allora, quando si parla del Giorno della Memoria, si pensa solo alla deportazione del popolo ebraico? Chi erano tutti gli altri deportati?

I nazisti avevano inventato un sistema di codifica per classificare i prigionieri, in base ai motivi dell'arresto il deportato veniva contrassegnato con un triangolo di colore diverso:

Criminali comuni -Verde Apolidi – Blu Testimoni di Geova – Viola Asociali- Nero

Prigionieri politici – Rosso Omosessuali – Rosa Zingari – Marrone Ebrei - Stella Gialla

"SIAMO TUTTI UOMINI - I Colori dell'Olocausto" vuole raccontare e far emergere la storia di tutti i 15 milioni di deportati perchè non esiste una classifica d'importanza, le loro vite erano tutte importanti in egual misura.

La graphic novel è composto da 8 storie, una per ogni "triangolo".

Come scrisse Primo Levi "SE COMPRENDERE è IMPOSSIBILE, CONOSCERE è NECESSARIO..."

DESCRIZIONE:

Incontro di 60/75 minuti.

• Presentazione Volume

Una presentazione particolare e coinvolgente, a cura dell'autore, con slideshow d'immagini, foto e video in cui si raccontano il volume e i motivi che hanno portato alla sua realizzazione.

A fine presentazione spazio per dibattito finale sull'argomento.

NUMERO PARTECIPANTI: 30/50

STRUMENTAZIONE E MATERIALE RICHIESTI (se possibile)

- impianto audio
 - n. 1 microfono a filo o radiomicrofono
 - videoproiettore + schermo (per slideshow e videosigla)
- Il pc portatile da collegare sarà fornito dallo staff dell'autore

AUTORE

FRANCESCO "IVE" LOMBARDO

Sceneggiatore, ho frequentato la scuola del fumetto di Milano nel 2007. Nel 2011 ho pubblicato la mia prima opera intitolata "Le Conquist de Magent", fumetto a strisce comiche sulla battaglia di Magenta, sempre con la casa editrice "La Memoria del Mondo".

Grande appassionato di storia e di fumetto, ho deciso di unire queste due passioni per raccontare storie molto spesso dimenticate.

ILLUSTRATORI

JANJO

Videomaker, illustratore e autore di testi di satira e di calcio. I miei lavori trovano rifugio sulle pagine di diverse realtà italiane e internazionali: L'antitempo, Le Sans-Culotte 85 - Journal indépendant et satirique de Vendée, Fútbologia - Il pallone al cubo, CNT periodico del Sindicato de Artes gráficas, Comunicación y Espectáculos, Milano noir e giald - Luci e ombre in 36 variazioni, Umanità Nova...

DARIO MAGLIONICO

Pittore, nato a Napoli nel 1986, vivo e lavoro a Milano. Sito internet: www.dariomaglionico.com

COSIMO "CHEONE" CAIFFA

Nato a Gallipoli (LE) nel 1979, vivo e lavoro a Nerviano (MI)

La mia passione per l'arte è iniziata da piccolo quando disegnavo animali e personaggi dei cartoni animati, poi ho cominciato a dipingere le mie prime tele influenzato da un noto pittore gallipolino, padre di un mio caro amico.

Emigrato con la famiglia in Germania, nel 1990, ho iniziato il mio percorso artistico nel mondo dei graffiti e mi sono ritrovato in un ambiente che mi apparteneva e mi stimolava molto. Ritornato in Italia, nel 2001, ho continuato a coltivare la mia passione ed ho cominciato a farmi conoscere in tutta la zona.

Quasi subito mi sono avvicinato al realismo figurativo ed ho iniziato ad eseguire solo opere di questo genere; seppur l'esito del mio lavoro sia soddisfacente, non mi distolgo da una continua ricerca espressiva più profonda.

Sono un artista poliedrico, animato da spirito di sperimentazione, sempre alla ricerca di materiali diversi su cui dipingere e alla scoperta di nuove tecniche da utilizzare.

TONI VICECONTI

Classe '76 Sono un "fumettista" per passione incrollabile e a volte per lavoro.

Ho frequentato la Scuola del Fumetto di Milano dopo alcuni tentativi in altre realtà scolastiche ben lontane dalle mie attitudini.

Sono dipendente da oltre un decennio delle librerie Feltrinelli in cui spendo buona parte dello stipendio in film, musica, arte e ovviamente fumetti...

Grazie ad autori come Alberto Breccia, Dino Battaglia, Alan Moore, Frank Miller e Mike Mignola se sono rimasto intrappolato tra i "fumi" della "letteratura disegnata" (così Hugo Pratt chiamava il fumetto...) e sempre grazie a loro ogni cosa raccontata per immagini ha assunto per me un valore superiore, che sia fotografia, cinema, animazione, ogni immagine è di fatto una storia che mi affascina. Ho lavorato spesso per circuiti indipendenti, tra le varie pubblicazioni ho collaborato con Carlo Lucarelli sulla testata "il brigadiere Leonard" su sceneggiatura di Luca Covi.

SCUOLA PRIMARIA 2015-2016

**...QUALSIASI LIBRO...
NUOVO SPAZIO DIDATTICA!**



la Memoria del Mondo
Narrativa - Saggi - Manuali - Testi scolastici
Libri per ragazzi - Giochi didattici
www.memoriadelmondo.it



...MA SOPRATTUTTO PER QUALSIASI
RICHIESTA DI QUALSIASI EDITORE,
SCOLASTICO E NON, ITALIANO E NON,
VI ASPETTIAMO
IN LIBRERIA A MAGENTA!



PER QUALSIASI ESIGENZA, NON ESITATE A CONTATTARCI

Luca Malini — Luigi Paoli

LA MEMORIA DEL MONDO LIBRERIA EDITRICE

Galleria dei Portici 5 - Magenta (Mi)

TELEFONO 0297295105 FAX24ORE 0297020045

scuola@memoriadelmondo.it

www.facebook.it/memoriadelmondo